

# Diesmal Achternbusch

**Dachau** – Die Ludwig-Thoma-Gemeinde Dachau ist nicht auf „alte Klamotten“ festgelegt. Sie fühlt sich zwar dem Andenken des Heimatdichters verpflichtet, widmet sich aber mit Hingabe und immer größerer Vorliebe der Auseinandersetzung mit moderner, zeitgenössischer bayerischer Literatur.

Nach der spektakulären Brecht-Inszenierung im Vorjahr steht diesmal „Plattling“ von Herbert Achternbusch auf dem Spielplan. Premiere ist am Freitag, 4. April, um 20 Uhr im Ludwig-Thoma-Haus.

In diesem Stück von 1981 verflucht der lyrische Einzelkämpfer die Zerstörung seiner Heimat und redet mit mächtigen Bildern gegen den Tod an, während die Plattlinger für einen dritten Autobahnanschluss demonstrieren, obwohl sie schon zwei haben. Das Stück beleuchtet schlagschattenhaft durchaus auch heute, nach 30 Jahren, noch aktuelle Themen: Umweltzerstörung, Eltern, die sich um ihr Kind kreisen, Demonstranten, Liebe und Tod... Und dies alles aus einer sehr persönlichen Sichtweise.

Das Stück wird zum Autobahntotentanz, im Schatten-

reich zwischen Leben und Tod. Drastisch und lyrisch zugleich, mit einer roten Damenunterhose als Fahne der Rebellion.

Die Ludwig-Thoma-Gemeinde Dachau spielt Achternbusch, um an den inzwischen etwas in Vergessenheit geratenen poetischen Anarchisten zu erinnern, der im vergangenen November 75 Jahre alt geworden ist. Herbert Achternbusch wurde 1938 in München geboren. Nach dem Abitur in Cham (1960) studierte er an der Pädagogischen Hochschule München-Pasing, an der Nürnberger Kunstakademie und der Akademie der Bildenden Künste in München. Nach verschiedenen Gelegenheitsarbeiten – unter anderem als Zigarettenverkäufer auf dem Oktoberfest – begann er 1960 seine vielfältige künstlerische Arbeit als Schriftsteller, Dramatiker, Bildhauer, Filmemacher und Schauspieler. dn

## **Spieltermine**

„Plattling“ hat am 4. April um 20 Uhr Premiere im Ludwig-Thoma-Haus. Weitere Aufführungen gibt es am Sonntag, 6. April, um 18 Uhr, Freitag, 11. April, um 20 Uhr, Sonntag, 13. April, um 18 Uhr.